



# EQUIPMENTLISTE STUDIO

Das DMG Studipo bietet ein sehr flexibles Beleuchtungssystem. Durch RGB ist jede Lichtfarbe und Stimmung möglich. Leichte LED-Matten und Tube Lights helfen beim schnellen Einrichten und Umbauen des Licht Setups.

ANZAHL	LICHT	FEATURES
2	CineFLEX HUE "4FT-2L" 250W – RGBW	<p>Leichte RGB LED-Matte. Standardmäßig an der Decke montiert, kann auch auf einem Lichtstativ befestigt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 250 W</li> <li>• CCT 2800-10000K</li> <li>• 122x46x1 cm</li> <li>• inkl. Mattbox und Grid</li> <li>• V-Mount Akku oder Netzteil</li> </ul>
1	CineFLEX HUE "L" 100W RGB	<p>Mobile RGB LED-Matte mit "Dome".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 W</li> <li>• CCT 2800-10000</li> <li>• 61x46x1 cm</li> <li>• inkl. Dome</li> <li>• V-Mount Akku oder Netzteil</li> </ul>
4	CineTUBE HUE 120	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 50 W</li> <li>• RGB</li> <li>• CCT 2200K – 10000K</li> <li>• 120 cm x 4,5 cm</li> <li>• 30+ Lichteffekte</li> <li>• Interner Akku oder Netzteil</li> </ul>
1	CineLED s300-C – Skypanel	<p>Großes SkyPanel mit sehr weichem Licht.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 350 W</li> <li>• RGB</li> <li>• CCT 2800K – 10000K</li> <li>• 83x41x13 cm</li> <li>• 2 V-Mount Akku oder Netzteil</li> </ul>
1	Spotlight Cinelight F3000BC	<p>Kräftiges Spotlight mit Barn Doors.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 300 W</li> <li>• Bicolor</li> <li>• CCT 2800K – 6500K</li> </ul>
1	Kino Flo Housing für die Cine Tube HUE 120	4 Tubes können zu einem Kino Flo kombiniert werden.
1	DMX512 Lichtsteuerung	



## Stands und Befestigungen

ANZAHL	LICHT	FEATURES
1	Heavy Duty Combo Stand mit Rollen	
5	C-Stand mit Ausleger	
	Teleskop Deckenhalterung	
	Diverses Grip	
1	Drehteller 60 cm	Tragelast 40 kg
2	Floppy 4 ft x 4 ft	

## Gegen Aufpreis: Equipment für Live

ANZAHL	LICHT	FEATURES
1	Blackmagic Atem mini Pro	Für bis zu 4 Kameras
1	Streaming PC	
1	Teleprompter	
1	Stream Deck Makrosteuerung	

## Strom im Studio

Mehrere 16A und einen 32A Starkstrom Anschluss bieten genug Leistung für das ideale Licht Setup. Die Steckdosen sind gut im Raum verteilt und von überall zugänglich.



### Stands und Befestigungen

1	C-Stand 330 cm mit Rollen	
5	Lichtstative	
	Teleskop Deckenhalterung	
	Diverse Clamps, Grip hHads uvm.	
1	Drehteller 60 cm	Tragelast 40 kg

### Equipment für Live gegen Aufpreis

1	Blackmagic Atem mini Pro	Für bis zu 4 Kameras
1	Streaming Pc	
1	Teleprompter	
1	StreamDeck Makrosteuerung	

### Strom im Studio

Mehrere 16A und einen 32A Starkstrom Anschluss bieten genug Leistung für das ideale Licht Setup. Die Steckdosen sind gut im Raum verteilt und von überall zugänglich.